

Medhörning för musiker ("In ear monitoring (iem)")

Trådlös digital medhörning för musiker för scenbruk.

Traditionellt används analog ljudöverföring mellan ljudanläggning (PA) och musiker för att få en önskad individuell "ljudmix". "Proffssystemen" är bra men är relativt dyra i inköp, billiga system kan ge dålig (brusig) ljudkvalitet. Med digital överföring kan bruset reduceras.

Projektfrågeställning:

Kan man använda datakraften i en mobiltelefon för att överföra "ljudmix" digitalt? Räcker kraften till för att skapa en "lokal egen ljudmix" från flera sändare?

Projektmetod:

Undersök olika "kanaler" (wifi, bluetooth, ir). Undersök befintlig "strömmande musik", "trådlösa högtalare". Kan man få tillräckligt kort fördröjning ("latency")?

Bygg en "App" som ersätter den traditionella bältesmotagaren med "smart phone", prova!

Ref: <http://studio.idg.se/2.1078/1.553863/vagen-till-bra-medhorning-pa-scen>

Lennart Hansson

lennart.hansson@chalmers.se

