

Interaktionsdesign - projekt

Olof Torgersson

Interaktionsdesign - projekt 05 01 17 - 1

Idag

- Allmän kursinformation - Olof Torgersson
- Om artikelseminarier mm - Eva Eriksson
- Utställning mm - Peter Ljungstrand
- Gruppindelning inför imorgon

Interaktionsdesign - projekt 05 01 17 - 2

Kursinformation

- Kursen syftar till att ge en fördjupad förståelse för central (gestaltnings)problematik inom interaktionsdesignområdet genom träning i praktiskt (design)arbete.
- Projektkursen organiseras som ett terminslångt projekt på halvfart. Projektarbetet utförs i grupp i med tillgång till handledning.
- Innan projektarbetet påbörjas ska ett projektförslag inlämnas och godkännas av kursledningen.

Undervisning

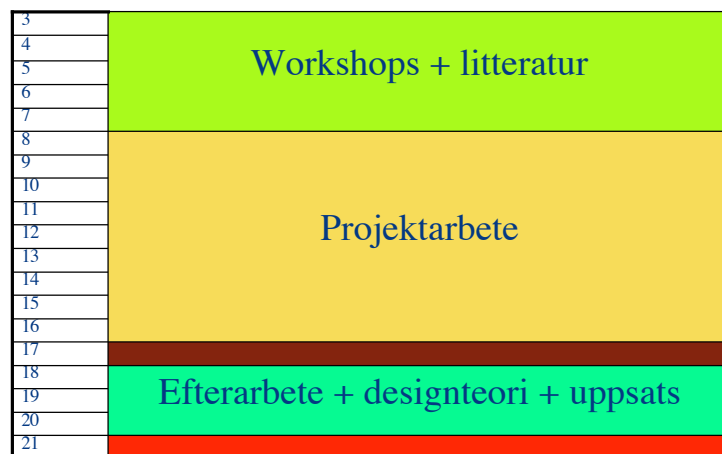
Fyra former

- Seminarier och workshops
- Ett större projektarbete
- En offentlig utställning
- Eget uppsatsskrivande

Lärare

- Kursledning
 - Olof Torgersson
 - kursansvarig
 - Peter Ljungstrand
 - teknikansvarig
 - Eva Eriksson
 - kursassistent
- Projekthandledare
 - Olof Torgersson
 - Peter Ljungstrand
 - Eva Eriksson
 - Staffan Björk
 - Morten Fjeld
- Teknikhandledare
 - Daniel Eriksson
 - Fredrik Kronhamn

Översikt



Projekt

- Utgångspunkt

Interaktionsdesign handlar om utformningen av samspelet mellan människor och föremål i vilka informationsteknologi är en *central beståndsdel*. Allteftersom datorteknologin blir en allt viktigare del också av våra vardagsföremål och -miljöer, blir en helhetssyn på utformningen av interaktionen mellan brukare och teknologi central.

Utförande

- Görs i grupp om 4-5 personer
- Varje grupp får en egen handledare
- Grund i eget förslag eller givna teman (Peter)
- Skall godkännas av kursledningen före start

Ramar

- Skall kunna ställas ut på något sätt
- Så länge som kursplanens ord om "samspelet mellan människor och föremål i vilka informationsteknologi är en central beståndsdel" uppfylls är fältet fritt.
- Exempel som varit ok om de inte redan varit gjorda följer





Interaktionsdesign - projekt 05 01 17 - 11

Utökat minne



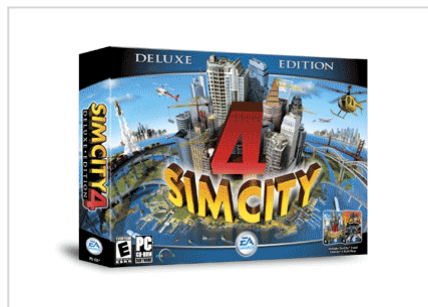
Interaktionsdesign - projekt 05 01 17 - 12



En interaktiv luftblubb

Ett ubicompprojekt av Maria Håkansson, Hanna Landin och Johan Sandsjö

kontakt



Personlig uppsats

- Anknytning till kursinnehållet
- Peer-review
- Sista inlämning **27 maj**
- Mer information följer

Kursutvärdering

- Alla kurser skall utvärderas
- Metod
 - 5 elevrepresentanter + kursledning
 - (minst) 3 möten
 - Protokoll på hemsidan
 - Kontakta gärna elevrepresentanter med feedback
 - Frivilliga?

Till sist

- Analyskursen börjar här på onsdag kl 10
- Sätt ihop grupper för morgondagen
- Börja fundera på projekt
- Kontrollera hemsidan ofta
- Se även
 - www.cs.chalmers.se/idc
- Frågor?

Artikelseminarium

Fem tillfällen

15 artiklar

En grupp på tre personer per artikel

Interaktionsdesign - projekt 05 01 17 - 19

• **Tis 25/1 kl. 13-16 Artikelseminarium 1**

- (1)
- Hagström David
- Hjalmarsson Per
- Lem Kristoffer
- (2)
- Martin Torbjörn
- Olofsson Christoffer
- Oxstrand Johanna
- (3)
- Rubinstein Michael
- Samuelsson Jenny
- Svensson Mikael

• **Tis 8/2 kl. 9-12 Artikelseminarium 2**

- (4)
- du Rietz Christoffer
- Östlund Björn
- Andersson Rickard
- (5)
- Andersson Nina
- Bengtsson Ina-Maja
- Carlsson Charlotte
- (6)
- Darheden Ulrika
- Dolfe Emelie
- Edebalk Louise

• **Fre 9/2 kl. 9-12 Artikelseminarium 3**

- (7)
- Eggert Sara
- Göransson Anders
- Hagemäs Jonas
- (8)
- Haglund Sonja
- Holm Fredrik
- Johansson Mattias
- (9)
- Johansson Anna
- Johansson Daniel
- Lagerstedt Julia

• **Tis 22/2 kl. 9-12 Artikelseminarium 4**

- (10)
- Larson Camilla
- Lindh Mikael
- Mårtensson Jon
- (11)
- Nilsson Johanna
- Nordström Anna
- Norén Billy
- (12)
- Persson Anna
- Ricknäs Daniel
- Sandberg Samuel
- Aviaja Borup

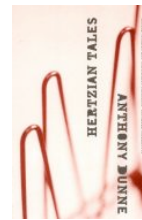
• **Fre 25/2 kl. 9-12 Artikelseminarium 5**

- (13)
- Sandlund Andreas
- Sjödin Maria
- Sjörnkvist Hanna
- (14)
- Vegbom David
- Wikgren Karin
- Ågren Johan
- (15)
- Ohlsson Johan
- Stedt Madeleine
- Line Langballe

Interaktionsdesign - projekt 05 01 17 - 20

Hertzian Tales

- **Av Anthony Dunne**
- **Electronic products, aesthetic experience and critical design**
- **ISBN1 874175 276**
- **Pris £13.99 = ca 180 kr**
- **Bindande beställning**



Bokindelning:

- Sida 12-29 Grupp: 1&2 Datum: Mån 28 Feb
- Sida 30-43 Grupp: 3&4 Datum: Mån 28 Feb

- Sida 44-57 Grupp: 5 Datum: Mån 28 Feb

- Sida 58-67 Grupp: 6 Datum: Fre 11 Mars
- Sida 68-79 Grupp: 7 Datum: Fre 11 Mars
- Sida 80-91 Grupp 8 Datum: Fre 11 Mars
- Sida 92-108 Grupp: 9&10 Datum: Fre 11 Mars